BRIFF BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Brussel, 14 juni 2019

PERSBERICHT

BRIFF : CINEMA ZONDER GRENZEN

De Internationale Competitie van het BRIFF biedt een selectie van films die tot iedereen kunnen spreken, met thema's die de kijker emotioneel raken en de wereld in vraag stellen. Een sectie die de diversiteit van cinema en van het publiek omarmt met een selectie van sterke en gevoelige films.

De Internationale Competitie van de editie van 2019 bestaat uit fictie- en documentairefilms die familieverhalen in kaart brengen, politieke regimes verkennen, dromen van een pacifistische wereld, flirten met fantasie, zich begeven te midden van omvergeworpen tradities, Moedjahedien, voodoo en maffia. Films over ons heden en verleden uit China, Afghanistan, Verenigd Koninkrijk, Canada, Frankrijk, Palestina, Ierland, Brazilië en Macedonië, van de hand van veelbelovende en reeds gevestigde regisseurs, in een bijna perfecte genderbalans.

DE JURY

Jakob Cedergren
Jakob Cedergren is een veelgeprezen en bekroonde Deense acteur, geboren in Zweden. Hij werkte in tal van Scandinavische en internationale film-, televisie- en theaterprojecten. Hij speelde hoofdrollen in *Stealing Rembrandt* (2003) en *Dark Horse* (2005), die werd geselecteerd voor de sectie Un Certain Regard op het filmfestival van Cannes. In 2018 speelde Cedergren de hoofdrol in Gustav Möllers thriller *The Guilty*. Voor deze prestatie won Cedergren de Deense Academy Award voor Beste Acteur. *The Guilty* ging in première op het Sundance Film Festival van 2018 en won de Publieksprijs in de World Cinema Dramatic Competition. De film werd bekroond met de BeTV en RTBF Award op het BRIFF 2018

Vincent Macaigne
Je zag hem in *La Bataille de Solferino*, *La Fille du 14 juillet*, *Le Sens de la fête*, ... en wordt nu al beschouwd als de Gérard Depardieu van de nieuwe generatie Franse acteurs-regisseurs. Hij vervoegt de internationale jury net voor de release van Wes Anderson's nieuwe film *The French Dispatch*, waarin hij acteerde aan de zijde van Bill Murray en Cécile de France.

Nadia Kaci
Nadia Kaci is een Frans-Algerijnse humanistische en geëngageerde actrice en speelde vaak in de films van Nadir Moknèche (*Le harem de Madame Osmane, Viva Laldjérie, Délice Paloma, Lola Pater*). Daarnaast is Kaci schrijfster (*Laissées pour mortes*) en actrice in theater (*Femmes en quête de terres*). *Ca commence aujourd'hui*, *Bab El Oued City, Nationale 7, Les Bienheureux*... De getalenteerde actrice werkte samen met talloze cineasten : Bertrand Tavernier, Jean-Pierre Sinapi, Sofia Djama en Merzak Allouache.

David Oelhoffen
David Oelhoffen, die al opviel tijdens de César Awards 2006 met zijn kortfilm *Sous le bleu*, kwam in 2007 in de eredivisie terecht, toen hij werd geselecteerd voor de Cannes Semaine de la Critique met *Nos Retrouvailles*. Daarna volgden *Loin des hommes* (met Viggo Mortensen en Reda Kateb) en *Frères ennemis* (met het duo Matthias Schooenaert / Reda Kateb), beide in competitie in Venetië, en een samenwerking met Safy Nebbou als scenarist in *Dans les forêts de Sibérie*.

Esther Garrel
Esther Garrel, dochter van Philippe Garrel en Brigitte Sy, startte haar carrière op haar 17e in de film *La Belle Personne* van Christophe Honoré. In 2011 acteerde ze in *17 filles* van Delphine en Muriel Coulin, een drama over de collectieve zwangerschap van een groep jonge vrouwen. In 2017 bevestigde het enorme succes van *Call Me By Your Name* haar internationale talent. Een talent dat binnenkort tot uitdrukking zal komen in *Adventures of a Mathematician*, Thorstein Klein's ontroerende biografie van een Poolse immigrant.

BRIFF BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

INTERNATIONALE COMPETITIE

De Internationale Competitie toont een selectie van films uit de hele wereld en nodigt het grote publiek uit om 9 langspeelfilms te ontdekken in Belgische avantpremière. In deze sectie komen niet alleen de toekomstige box-office successen die misschien al een ommetje gemaakt hebben naar Cannes of Berlijn, maar ook films die de harten van een panel van (internationale) programmators hebben veroverd.

1. Het Palestina van Elia Suleiman – *It Must Be Heaven*
Elia Suleiman gaat op zoek naar zijn eigen identiteit en de gelijkenissen tussen verschillende steden, met een enkele vraag als leidraad: waar voelt men zich thuis?

20/06 – 20h00 – UGC DB (Openingsceremonie)
24/06 – 18h30 – GALERIES

2. Het China van Wang Xiaoshuai – *So Long My Son*
Reeds bekroond op verschillende prestigieuze festivals, volgt de regisseur van Red Amnesia in So Long My Son het spoor van een koppel dat leeft in het turbulente hedendaagse China.

21/06 – 20h00 – PALACE
22/06 – 15h30 – FLAGEY

3. Het Italië van Kim Longinotto – *Shooting The Mafia*
Getuige van vrouwelijke rebellie, zoomt deze documentaire over het leven van fotografe Letizia Battaglia in op de strijd die dorpelingen leveren tegen de maffia.

22/06 – 21h00 – PALACE
23/06 – 14h30 – UGC DB

4. Het Afghanistan van Shahrbanoo Sadat – *The Orphanage*
De meest recente film van jonge Afghaanse regisseuse Shahrbanoo Sadat werd voorgesteld tijdens de Quizaine de Réalisateurs, en vertelt het verhaal van Qodrat, een 15-jarige Bollywood fan die overleeft in de straten van Kabul en cinematickets verkoopt op de zwarte markt.

23/06 – 21h30 – UGC DB
25/06 – 15h00 – FLAGEY

5. Het Frankrijk van Bertrand Bonello – *Zombi Child*
Een oude Haïtiaans familieverhaal brengt onrust in een Parijse eliteschool.

24/06 – 19h00 – UGC DB
26/06 – GALERIES – 18h30

6. Het Verenigd Koninkrijk van Richard Billingham – *Ray and Liz*
Internationaal erkend voor zijn talent als fotograaf talent toont Richard Billingham in zijn eerste film een rauw portret van het kwetsbare Engelse gezin waarin hij opgroeide.

25/06 – 19h30 – UGC DB
26/06 – 17h30 – UGC DB

7. Het Québec van Denis Côté – *Répertoires des villes disparues*
Mist en eindeloze dagen. Maar wat is er aan de hand in dit geïsoleerde stadje sinds het overlijden van Simon in een ongeluk? Denis Côté's mysterieuze en metaforische fabel uit Quebec werd dit jaar voorgesteld op de Berlinale

26/06 – 20h00 – UGC DB
27/06 – 17h30 – UGC DB

8. Het Brazilië van Flavia Castro – *Deslembro*
Parijs-Rio. Tussen twee steden en twee continenten bouwt Joana een nieuw leven op met jeugdherinneringen die langzaamaan naar boven borrelen.

27/06 – 21h00 – PALACE
28/06 – 14h30 – GALERIES

9. Het Macedonië van Teona Strugar Mitevska – *God exists, her name is Petrunya*
Wanneer een vrouw meedoet aan een eeuwenoud religieus ritueel dat enkel is voorbestemd voor mannen, zou ze wel eens een stille revolutie kunnen hebben ontwaakt in het klein Macedonisch stadje Stip.

28/06 – 19h00 – PALACE
29/06 – 14h00 – UGC DB

>> FOTO'S : BRIFF.BE <<

DATA
Van 20 tot 29 juni 2019

LOCATIES
UGC De Brouckère, Palace, Cinéma Galeries, Bozar, Flagey, BRIFF Village

INFO & TICKETS
www.briff.be

CONTACTS - PERS
FR / Barbara Van Lombeek
barbara@theprfactory.com
+32 (0)486/54.64.80

NL/ Gudrun Burie
gudrun@theprfactory.com
+32 (0)498 10 10 01