

PERSBERICHT

CLAUDE LELOUCH STELT PERSOONLIJK ZIJN NIEUWSTE FILM VOOR OP DE SLOTAVOND VAN HET BRUSSELS INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

Franse new wave regisseur Claude Lelouch stelt zijn nieuwe film *The Best Years of a Life* (*Les plus belles années d'une vie*) voor in Belgische première als slotfilm op de tweede editie van het Brussels International Film Festival. In 1966 gooide zijn debuutfilm *Un homme une femme* hoge ogen, wat hem de Palm d'Or opleverde in Cannes en de Oscar voor beste buitenlandse film. Met *The Best Years of a Life* is Lelouch toe aan zijn 49ste film.

Jean-Louis Trintignant (*Amour, Il Conformista*) speelt een voormalige racer die in een rusthuis woont waar hij enkel sporadisch zijn erg geduldige zoon herkent. Zijn jeugdige jaren liggen al lang achter hem en herinneringen uit zijn verleden komen slechts af en toe naar boven. Zijn zoon gaat op zoek naar zijn oude geliefde Anne, gespeeld door Anouk Aimée (*Un homme et une femme, La dolce vita*), en de twee ontmoeten elkaar. Wanneer hij haar terugziet, slaat de vonk opnieuw over.

Claude Lelouch zal persoonlijk aanwezig zijn tijdens de slotceremonie om zijn nieuwe film voor te stellen.



DATA

Van 20 tot 29 juni 2019

LOCATIES

UGC De Brouckère, Palace, Cinéma Galeries,
Bozar, Flagey, BRIFF Village

INFO & TICKETS

www.briff.be

CONTACTS - PERS

FR / Barbara Van Lombeek
barbara@thepfactory.com
+32 (0)486/54.64.80

NL/ Gudrun Burie
gudrun@thepfactory.com
+32 (0)498 10 10 01