

Bruxelles, le 17 mai 2019

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**Pour sa deuxième édition, le Brussels International Film Festival reçoit « The Artist », nous avons nommé : Michel Hazanavicius !**

Acteur mais surtout réalisateur incontournable du cinéma français, Michel Hazanavicius nous fait l'honneur de sa présence comme invité d'honneur pour le lancement de la seconde édition du Brussels International Film Festival.

*OSS 117, The Artist, Le Redoutable* : retour sur une carrière qui a commencé chez les Nuls pour aller vers les Oscars.

Après des études d'art, il commence sa carrière en 1988 sur petit écran aux côtés de la troupe comique des Nuls. C'est pour Canal+ aussi qu'il réalise avec Dominique Mezerette des films de détournement dont *La Classe Américaine*.

Après avoir fait l'acteur dans la *Cité de La Peur* des Nuls, il co-scénarise *Delphine 1 - Yvan 0* (1996), réalisé par Dominique Farrugia.

Il écrira pour les Nuls pour la radio, puis va réaliser un court métrage, *Échec au Capital*, puis un long métrage *Mes Amis*. Il réalise ensuite de nombreuses publicités, pour lesquelles il aura de nombreux prix dont un Lion d'argent à Cannes.

En 2005 il coproduit et co-écrit un documentaire sur le génocide rwandais *Tuez-les tous !*

Cependant sa carrière franchit un cap quand il réalise le film d'espionnage décalé *OSS 117, Le Caire nid d'espions*, porté par l'agent Jean Dujardin et Bérénice Bejo. Il retrouvera Dujardin trois ans plus tard pour *OSS 117 : Rio ne répond plus*.

C'est encore avec Jean Dujardin et Bérénice Bejo, que le réalisateur accède à la notoriété internationale grâce au film *The Artist*, présenté au festival de Cannes en 2011. Ce film fut récompensé dans le monde entier, notamment par 5 Oscars : film, réalisateur, acteur, musique et costumes.

Après avoir réalisé un sketch pour *Les Infidèles*, film choral, il change de registre avec *The Search*, un drame qui met en scène trois destins durant la seconde guerre de Tchétchénie.

En 2017, il crée la société de production Les Compagnons du Cinéma, en s'associant avec Riad Sattouf et Florence Gastaud. Ensemble, ils produisent *Le Redoutable*, inspiré du livre *Un an après* d'Anne Wiazemsky. Biopic revisité d'une époque dans la vie de Jean-Luc Godard, *Le Redoutable* est sélectionné en compétition officielle à Cannes.

Son prochain long métrage, *Le Prince Oublié*, une comédie d'aventure avec Omar Sy, François Damians et Bérénice Bejo en tête d'affiche, sortira en janvier 2020.

Nous sommes ravis de partager avec vous l'annonce de sa venue à Bruxelles et nous nous réjouissons de l'accueillir comme invité d'honneur du 2ème Brussels International Film Festival.

Le BRIFF reviendra avec plaisir sur les films phares de sa carrière : un évènement à ne surtout pas manquer !

### DATE

Du 20 au 29 juin 2019

### LIEUX

UGC De Brouckère, Palace, Cinéma Galeries,  
Bozar, Flagey, Village BRIFF

### INFO & TICKET

[www.briff.be](http://www.briff.be)

### CONTACTS PRESSE

FR / Barbara Van Lombeek  
[barbara@theprfactory.com](mailto:barbara@theprfactory.com)  
+32 (0)486/54.64.80

NL / Gudrun Burie  
[gudrun@theprfactory.com](mailto:gudrun@theprfactory.com)  
+32 (0)498 10 10 01



