

Bruxelles, le 18 juin 2019

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DIRECTORS' WEEK : L'EUROPE DES 5 S'INSTALLE AU BRIFF

Construite autour d'une sélection de fictions et documentaires « Made In Europe », la Directors' Week invite les festivaliers à découvrir huit films aux accents créatifs et innovants.

Pour départager les candidats à l'issue de la compétition, le BRIFF pourra compter sur l'expertise d'un jury composé de cinq réalisateurs-phares de l'ARRF (l'Association des Réalisateurs et Réalisatrices Francophones).

Présentations !

Guillaume Senez

Né à Bruxelles en 1978, le jeune Guillaume se fait déjà remarquer par ses courts métrages, primés dans de nombreux festivals : *La Quadrature du cercle*, *Dans nos veines* et *U.H.T.* En 2016, son passage au long rime avec « félicitations », puisque *Keeper* rafle plus d'une vingtaine de prix, dont trois Magritte. Projeté à la Semaine de la Critique cannoise l'an dernier, *Nos Batailles*, son deuxième long métrage, confirme aux spectateurs tout le bien que la profession pense de lui : le film sera nominé deux fois aux César et récompensé par cinq Magritte, dont celui du meilleur film.

Nicolas Maury

Ceux qui l'aiment prendront le train pour connaître le verdict de ce *Garçon Chiffon* qui travaille en ce moment sur son premier long en tant que réalisateur. Espérons que notre Hervé André-Jesack donnera une cote nettement supérieure à *Dix Pour Cent* aux films européens en compétition qu'il devra départager !

Fien Troch

Née en 1978, notre talentueuse compatriote accumule les récompenses. Son premier long métrage *Someone Else's Happiness* est présenté dans les festivals du monde entier et remporte déjà de nombreux prix. Son deuxième projet, *Unspoken*, est sélectionné par la Cinéfondation en 2007 et met en scène Emmanuelle Devos et Bruno Todeschini. En 2012, son *Kid* remporte le prix Eurimages du projet le plus prometteur. Et en 2016, *Home* remporte le Lion du Meilleur Réalisateur de la section Orizzonti du Festival de Venise.

Agnès Godard

Assistante-caméra, cadreuse, directrice de la photographie... Avant de recevoir la récompense suprême du cinéma français pour la meilleure photo grâce à son *Beau Travail*, Agnès Godard a goûté à de nombreux métiers du cinéma et bossé avec les plus grands : Claire Denis, Agnès Varda, Wim Wenders, André Téchiné, Ursula Meier...

Hubert Charuel

Dans le pré, le bonheur ? Né en 1985, Hubert Charuel a grandi dans le milieu de l'élevage laitier. En 2011, il troque le plancher des vaches pour le plancher technique et sort diplômé de la Femis, la célèbre école française de cinéma. Son premier long, *Petit Paysan*, retient l'attention de la Semaine de la Critique cannoise avant de recevoir 3 César en 2018, dont celui du meilleur premier film.



LES FILMS SÉLECTIONNÉS

ALL ABOUT YVES de Benoît Forgeard

Il gagne l'Eurovision, il triomphe à Cannes... Il, c'est Jérem, chanteur-compositeur prometteur. Un film-tube à pleurer de rire, nommé cinq fois à la Quinzaine des réalisateurs cette année.

22.06 - UGC De Brouckère - 20:00
23.06 - Flagey - 14:00

THE LAST TO SEE THEM de Sara Summa

Projeté en avant-première au dernier Festival de Berlin, ce thriller italo-allemand pose une question chère aux enquêteurs : "Quand les avez-vous vus pour la dernière fois ?"

23.06 - Palace - 19:30
24.06 - UGC De Brouckère - 17:00

LIGHT AS FEATHERS de Rosanne Pel

Eryk, 15 ans, travaille dans un élevage d'oies. Il vit entouré des trois femmes de sa vie : sa mère, sa grand-mère et son arrière-grand-mère. Quand arrive la quatrième : Klaudia. Love is in the air...

25.06 - Palace - 17:00
24.06 - UGC De Brouckère - 21:30

AREN'T YOU HAPPY ? de Susanne Heinrich

Meilleur long métrage au Festival Max Ophuls, ce premier film taille le portrait en 14 vignettes d'une jeune femme mélancolique à la recherche d'elle-même. Et d'un logement !

26.06 - Flagey - 14:30
25.06 - Palace - 19:00

ANIMUS ANIMALIS de Aisté Žėgulytė

A story about people, animals and things... Dans ce documentaire animalier tiré d'un roman écologique, Aisté Žėgulytė va de la vie à la mort, puis de nouveau à la vie.

25.06 - UGC De Brouckère - 22:00
27.06 - Palace - 19:00

AVANT L'AURORE de Nathan Nicholovitch

N'esquivez pas ce coup de poing qui décrit, sans pathos ni guimauve, les décombres humanitaires d'un Cambodge qui peine à se relever des affres de son Histoire.

26.06 - Palace - 18:30
28.06 - Galeries - 17:00

SOPHIA ANTIPOLIS de Virgil Vernier

Deuxième long métrage de l'inclassable Virgil Vernier, Sophia Antipolis confirme, après Mercuriales, tout le talent novateur de ce réalisateur français « hors champ » venu de l'Etrange.

26.06 - UGC De Brouckère - 22:00
28.06 - UGC De Brouckère - 20:00

KOKO-DI KOKO-DA de Johannes Nyholm

Millenium n'est pas loin ! N'emboîtez pas le pas de ce couple de touristes... Vous pourriez vous aussi être confronté à un artiste et son entourage bien déterminés à les terroriser.

27.06 - UGC De Brouckère - 21:30
29.06 - Palace - 13:30

**RETROUVEZ TOUTES LES PHOTOS
DANS LA PARTIE "PRESSE" DU
SITE BRIFF.BE**

DATE

Du 20 au 29 juin 2019

LIEUX

UGC De Brouckère, Palace, Cinéma Galeries,
Bozar, Flagey, Village BRIFF

INFO & TICKET

www.briff.be

CONTACTS PRESSE

FR / Barbara Van Lombeek
barbara@theprefactory.com
+32 (0)486/54.64.80

NL/ Gudrun Burie
gudrun@theprefactory.com
+32 (0)498 10 10 01

